



## Guía docente

# 310018 - 310018 - Arquitectura, Construcción y Ciudad en la Historia de Occidente

Última modificación: 02/04/2020

**Unidad responsable:** Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona  
**Unidad que imparte:** 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

**Titulación:** **Curso:** 2020 **Créditos ECTS:** 6.0  
**Idiomas:** Catalán

### PROFESORADO

---

**Profesorado responsable:** Graus Rovira, Ramon

**Otros:** Graus Rovira, Ramon  
Navarro Gonzalez, Ruben  
Navas Ferrer, Maria Teresa  
Arboix Alió, Alba  
Cornellana Díaz, Joan Ramon  
García Sanmartín, Guayente

### COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

---

#### Específicas:

1. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.
2. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y consevación del patrimonio construido.
3. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.

#### Transversales:

4. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 2: Utilizar estrategias para preparar y llevar a cabo las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.

### METODOLOGÍAS DOCENTES

---

En los grupos de teoría: Se realizarán conferencias, siempre con la participación activa de los estudiantes, para así estimular y facilitar el aprendizaje de los manuales de conocimiento general y básico y para animar al estudiante en el estudio de la historia de la arquitectura, de la construcción y de la ciudad.

En los grupos de prácticas: Se expondrán los trabajos prácticos a realizar, reflexionando sobre las exigencias del contenido ya sea en su vertiente expositiva, técnica o gráfica en cada caso. También se expondrán, con ejemplos, la gamma de soluciones para la realización de los siguientes ejercicios escritos y, será dentro de estas horas cuando se realizará la entrega del ejercicio correspondiente a la actividad de evaluación A1.

En las horas de aprendizaje autónomo: el estudiante deberá trabajar los manuales y preparar los ejercicios escritos A1, A2 y A3.

En las horas de actividades dirigidas: Finalmente, si el alumno lo desea, podrá asistir a las visitas voluntarias y no evaluables A4 que los profesores ofrecerán fuera de programa algunos sábados por la mañana durante el curso (6 h.).

Para garantizar la evaluación continua, la asistencia a clase es indispensable. El profesor de cada grupo podrá instituir los mecanismos necesarios para su control.



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura, el estudiante debe ser capaz:

- De determinar las características fundamentales de la arquitectura, la construcción y la ciudad en sus grandes épocas históricas.
- De relacionar la arquitectura, la construcción y la ciudad con la historia y la cultura del tiempo y con su geografía.
- De utilizar un vocabulario especializado adecuado.

## HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	36,0	24.00
Horas grupo mediano	18,0	12.00
Horas aprendizaje autónomo	90,0	60.00
Horas actividades dirigidas	6,0	4.00

**Dedicación total:** 150 h

## CONTENIDOS

### C1 [Etapa preindustrial] Mundo antiguo, medieval y moderno

#### Descripción:

En este contenido se trabaja la arquitectura, la construcción y la ciudad en la historia de Occidente, desde el año 1000 aC hasta el 1789.

- Grecia, Roma y Bizancio.
- Alta y Baja época medieval (románico, gótico e islámico).
- Mundo moderno (Renacimiento, manierismo y barroco).

#### Objetivos específicos:

- Situación de los edificios más significativos en la periodización cultural del mundo antiguo, medieval y moderno.
- Enumerar el vocabulario básico de la arquitectura y la construcción del período.
- Relacionar las ideas-fuerza de la cultura del momento con la producción arquitectónica.
- Analizar cómo la construcción interactúa con la arquitectura del período.

#### Actividades vinculadas:

Se realizan las actividades A1, A2, A3 y A4, que corresponden a las prácticas (A1), al ejercicio escrito (A2), al test (A3) y a la salida voluntaria para visitar un edificio del período (A4). Las actividades A1, A2 y A3 constituyen la base de la evaluación continuada del curso.

#### Competencias relacionadas:

FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y conservación del patrimonio construido.  
FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.  
FE-04. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.  
04 COE N2. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 2: Utilizar estrategias para preparar y llevar a cabo las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.

#### Dedicación: 75h

Grupo grande/Teoría: 22h 30m

Grupo mediano/Prácticas: 7h 30m

Actividades dirigidas: 3h

Aprendizaje autónomo: 42h



## C2 [Etapa industrial] Mundo contemporáneo

### Descripción:

En este contenido se trabaja la arquitectura, la construcción y la ciudad en la historia de Occidente, desde mediados del siglo XVIII hasta nuestros días.

- Industrialización y ciudad en los siglos XVIII i XIX
- Viejos y nuevos materiales en los siglos XVIII i XIX
- Modernización de la arquitectura y renovación de la técnica en los siglos XVIII y XIX
- Los años del cambio de siglo, 1870-1914
- Arquitectura, construcción y ciudad en los años de entreguerras
- Arquitectura, construcción y ciudad en la segunda mitad del siglo XX hasta hoy

### Objetivos específicos:

- Situación de los edificios más significativos en la periodización cultural del mundo contemporáneo.
- Enumerar el vocabulario básico de la arquitectura y la construcción del período.
- Relacionar las ideas-fuerza de la cultura del momento con la producción arquitectónica.
- Analizar cómo la construcción interactúa con la arquitectura del período.

### Actividades vinculadas:

Se realizan las actividades A1, A2, A3 y A4, que corresponden a las prácticas (A1), al ejercicio escrito (A2), al test (A3) y a la salida voluntaria para visitar un edificio del período (A4). Las actividades A1, A2 y A3 constituyen la base de la evaluación continuada del curso.

### Competencias relacionadas:

FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y conservación del patrimonio construido.  
FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.

FE-04. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.

04 COE N2. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 2: Utilizar estrategias para preparar y llevar a cabo las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.

### Dedicación: 75h

Grupo grande/Teoría: 22h 30m

Grupo mediano/Prácticas: 7h 30m

Actividades dirigidas: 3h

Aprendizaje autónomo: 42h



## ACTIVIDADES

### A1 TRABAJO PRÁCTICO (EN CADA UN DE LOS 2 MÓDULOS DE CONTENIDO)

**Descripción:**

Trabajo práctico que el estudiante debe realizar individualmente y de manera autónoma. La metodología y las exigencias de presentación se expondrán en los grupos de prácticas.

**Objetivos específicos:**

Al finalizar la práctica el estudiante debe ser capaz:

De explicar gráficamente y/o por escrito las características arquitectónicas, constructivas y urbanas de la obra o el fragmento correspondiente.

**Material:**

Se deberá utilizar la documentación recomendada en cada uno de los casos y distribuida desde Atenea.

**Entregable:**

Se entregará según el calendario específico de cada grupo. Este ejercicio, que se devolverá corregido, se integrará en la Carpeta del estudiante y constituye el 44% de la evaluación continuada del curso.

**Competencias relacionadas:**

FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y conservación del patrimonio construido.

FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.

FE-04. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.

**Dedicación:** 6h

Grupo mediano/Prácticas: 6h

## A2 EJERCICIO ESCRITO (EN CADA UNO DE LOS 2 MÓDULOS DE CONTENIDO)

### Descripción:

Realización individual en el aula de un ejercicio, en parte sobre el contenido del manual y en parte sobre un contenido previamente definido más especializado explicado en clase y presente en la bibliografía.

Para evaluar la competencia genérica de escritura, en el ejercicio escrito se valorará la calidad de la escritura el equivalente a un 10% del total de la nota mayor posible. Se aplicará el baremo siguiente sobre una nota de 10: A (1 punto), B (0,7), C (0,5), D (0,3) i E (0). Al final de curso se evaluará la competencia ponderando la mediana de las notas obtenidas en los ejercicios con la progresión experimentada, si la hubiera. Sin embargo, los correspondientes puntos de cada Módulo continuarán formando parte de la nota global de la asignatura.

### Objetivos específicos:

Explicar críticamente un tema del manual o los temas de detalle previamente acordados.

### Material:

La bibliografía básica y eventualmente la bibliografía complementaria para cada caso.

### Entregable:

Este ejercicio, que se devolverá corregido, se integrará en la Carpeta del estudiante y constituye el 50% de la evaluación continuada del curso.

### Competencias relacionadas:

FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y conservación del patrimonio construido.

FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.

FE-04. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.

04 COE N2. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 2: Utilizar estrategias para preparar y llevar a cabo las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.

### Dedicación: 11h 30m

Grupo grande/Teoría: 1h 30m

Aprendizaje autónomo: 10h

## A3 TEST SOBRE LA CULTURA DEL PERIODO (EN CADA UNO DE LOS 2 MÓDULOS DE CONTENIDO)

### Descripción:

Realización individual dentro del aula de un test sobre la cultura del periodo y su geografía.

### Objetivos específicos:

Fijar el vocabulario específico y saber encajar la producción arquitectónica y constructiva en el espacio geográfico y en el tiempo histórico.

### Material:

La bibliografía básica y eventualmente la bibliografía complementaria.

### Entregable:

Este test, que se retornará corregido, se integrará en la Carpeta del estudiante y constituye el 6% de la evaluación continuada por curso.

### Competencias relacionadas:

FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.

### Dedicación: 1h 30m

Grupo grande/Teoría: 0h 30m

Aprendizaje autónomo: 1h



#### A4 VISITA A LA ARQUITECTURA DE BARCELONA CON EL PROFESOR (EN 2 MÓDULOS)

**Descripción:**

Visita voluntaria con el profesor, durante la mañana de dos sábados, a un edificio, un barrio o una ciudad para consolidar las explicaciones dadas al grupo de teoría.

**Objetivos específicos:**

- Aproximarse de primera mano a la arquitectura, la construcción y las ciudades de Barcelona.
- Consolidar las enseñanzas impartidas a los grupos de teoría.

**Material:**

Se aportará planimetrías del edificio o breves descripciones del objeto de visita.

**Entregable:**

No habrá ninguna entrega.

**Competencias relacionadas:**

FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y consevación del patrimonio construido.  
FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.

FE-04. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.

**Dedicación:** 3h

Actividades dirigidas: 3h

### SISTEMA DE CALIFICACIÓN

**Evaluación continuada:**

Para aprobar la asignatura es obligatorio aprobar por separado los dos módulos que la componen (nota 2,5 sobre 5), aunque se promediará si uno de los módulos tiene nota 2 o superior. En cada uno de los módulos se evaluarán las actividades A1 (22%), A2 (25%) y A3 (3%). La nota final sobre 10 se obtendrá de la suma de la nota obtenida de cada módulo. Si el alumno participa por debajo del 30% de las actividades evaluables será calificado como No Presentado (NP).

**Reevaluación:**

Para poder optar a la reevaluación el/la estudiante debe haber sido evaluado de la asignatura como suspendido (S) con una nota mínima de 3,5. En ningún caso se permitirá presentarse a la reevaluación a un/a estudiante que haya aprobado la asignatura para subir nota. El examen, que se realizará en el horario programado por dirección, tendrá una duración de 2 horas y utilizará el mismo tipo de pregunta que los exámenes realizados durante el curso (A2), teniendo en cuenta que el alumnado podrá optar evaluarse de un módulo o del temario completo del curso.

### NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

Cada módulo tiene unas actividades evaluables. Ninguna de ellas es obligatoria, pero si no se hace puntúa 0 para acumular nota.

### BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

- Curtis, William J. R; Sáinz Avia, Jorge. La Arquitectura moderna desde 1900. 3a ed. London ; New York: Phaidon Press, cop. 2006. ISBN 9780714898506.
- Kostof, Spiro. Historia de la arquitectura. Vols. I, II, III. Madrid: Alianza Editorial, 1988.
- Mambriani, C. ; Rosell, J. ; Tacca, A. Arquitectura, construcció i ciutat en la història d'Occident: 1 El món antic [en línea]. Tremp: Garsineu edicions, 1998 [Consulta: 19/07/2010]. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2117/1589>.
- Mambriani, C. ; Rosell, J. ; Tacca, A. Arquitectura, construcció i ciutat en la història d'Occident: 2 El món medieval [en línea]. Tremp: Garsineu edicions, 1998 Disponible a: <http://hdl.handle.net/2117/1678>.
- Rosell, Jaume. Arquitectura, construcció i ciutat en l'occident industrial. Barcelona: EPSEB, 2002.



**Complementaria:**

- Castex, Jean. Renacimiento, barroco y clasicismo : historia de la arquitectura, 1420-1720. Madrid: Akal, 1994.
- Colquhoun, Alan. La Arquitectura moderna : una historia desapasionada. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.
- Addis, William. Building : 3000 years of design engineering and construction. London: Phaidon, 2007. ISBN 9780714841465.
- Gombrich, E. H. La Historia del arte. London ; New York: Phaidon, 1997. ISBN 9780714898704.
- Garcia i Espuche, Albert; Guàrdia i Bassols, Manuel. Espai i societat a la Barcelona pre-industrial. Barcelona: Edicions de la Magrana: Institut Municipal d'Història. Ajuntament de Barcelona, 1986. ISBN 8474102197.
- Gombrich, E. H. Breve historia del mundo : el recuerdo nos sirve para proyectar luz sobre el pasado. Barcelona: Península, 2007. ISBN 9788483078013.

**RECURSOS**

---

**Enlace web:**

- Portal d'informació urbanística BCN. <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/es/>- Carta Històrica de Barcelona. <http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/cartahistorica/#map=14/242185/5070759/2010//0/0/0>