



## Guía docente

# 310711 - 310711 - Arquitectura, Construcción y Ciudad en la Historia de Occidente

Última modificación: 22/01/2024

**Unidad responsable:** Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona  
**Unidad que imparte:** 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

**Titulación:** GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA Y EDIFICACIÓN (Plan 2019). (Asignatura obligatoria).

**Curso:** 2023      **Créditos ECTS:** 4.5      **Idiomas:** Catalán, Castellano

## PROFESORADO

---

**Profesorado responsable:** Graus Rovira, Ramon

**Otros:** Graus Rovira, Ramon  
Navarro Gonzalez, Ruben  
Navas Ferrer, Maria Teresa  
Reboredo Raposo, Antonio  
García Sanmartín, Guayente

## COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

---

### Específicas:

- FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.
- FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y consevación del patrimonio construido.
- FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.

### Transversales:

- COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 2: Utilizar estrategias para preparar y llevar a cabo las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.
- USO SOLVENTE DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN - Nivel 1: Identificar las propias necesidades de información y utilizar las colecciones, los espacios y los servicios disponibles para diseñar y ejecutar búsquedas simples adecuadas al ámbito temático.

## METODOLOGÍAS DOCENTES

---

En los grupos de teoría: Se realizarán conferencias, siempre con la participación activa de los estudiantes, para así estimular y facilitar el aprendizaje de los manuales de conocimiento general y básico y para animar al estudiante en el estudio de la historia de la arquitectura, de la construcción y de la ciudad.

En los grupos de prácticas: Se expondrán los trabajos prácticos a realizar, reflexionando sobre las exigencias del contenido ya sea en su vertiente expositiva, técnica o gráfica en cada caso. También se expondrán, con ejemplos, la gamma de soluciones para la realización de los siguientes ejercicios escritos y, será dentro de estas horas cuando se realizará la entrega del ejercicio correspondiente a la actividad de evaluación A1.

En las horas de aprendizaje autónomo: el estudiante deberá trabajar los manuales y preparar los ejercicios escritos A1, A2 y A3.

Para garantizar la evaluación continua, la asistencia a clase es indispensable. El profesor de cada grupo podrá instituir los mecanismos necesarios para su control.



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

---

Al finalizar la asignatura, el estudiante debe ser capaz:

- De determinar las características fundamentales de la arquitectura, la construcción y la ciudad en sus grandes épocas históricas.
- De relacionar la arquitectura, la construcción y la ciudad con la historia y la cultura del tiempo y con su geografía.
- De utilizar un vocabulario especializado adecuado.

## HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

---

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo pequeño	13,5	12.00
Horas grupo grande	31,5	28.00
Horas aprendizaje autónomo	67,5	60.00

**Dedicación total:** 112.5 h

## CONTENIDOS

### C1 [Etapa preindustrial] Mundo antiguo, medieval y moderno

#### Descripción:

En este contenido se trabaja la arquitectura, la construcción y la ciudad en la historia de Occidente, desde el año 1000 antes de la era común hasta el 1789.

- ¿Por qué empezar por Grecia? Mimesis y tekhné.
- El orden. Arquitectura y construcción del templo griego.
- Ciudad y territorio en el mundo antiguo: Ágora, acrópolis y urbanismo ortogonal.
- Roma imperial: Cambios en el orden y la invención del espacio interior estático.
- El espacio interior dinámico paleocristiano y la desmaterialización constructiva bizantina.
- Volver a empezar: Prerománico y arte del Islam.
- La internacionalización de las formas del Románico.
- Interiores inundados de luz: Gótico en la Île-de-France.
- Origen y particularidades del gótico catalán.
- Renacimiento: Perspectiva y Antigüedad en Florencia.
- El Renacimiento al servicio de la Roma de los Papas.
- La lenta llegada del Renacimiento a las tierras del gótico.
- Roma, laboratorio del Barroco. Arquitectura y urbanismo.
- Europa dividida: Barroco católico y arquitectura protestante.

#### Objetivos específicos:

- Situación de los edificios más significativos en la periodización cultural del mundo antiguo, medieval y moderno.
- Enumerar el vocabulario básico de la arquitectura y la construcción del período.
- Relacionar las ideas-fuerza de la cultura del momento con la producción arquitectónica.
- Analizar cómo la construcción interactúa con la arquitectura del período.

#### Actividades vinculadas:

Se realizan las actividades A1, A2 y A3, que se corresponden al proyecto del curso (A1), a los ejercicios escritos (A2) y a los tests (A3).

#### Competencias relacionadas:

FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y conservación del patrimonio construido.  
FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.

FE-04. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.

04 COE N2. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 2: Utilizar estrategias para preparar y llevar a cabo las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.

#### Dedicación: 56h 15m

Grupo grande/Teoría: 15h 45m

Grupo mediano/Prácticas: 6h 45m

Aprendizaje autónomo: 33h 45m

## C2 [Etapa industrial] Mundo contemporáneo

### Descripción:

En este contenido se trabaja la arquitectura, la construcción y la ciudad en la historia de Occidente, desde mediados del siglo XVIII hasta nuestros días.

- Los efectos de la primera industrialización en la ciudad y la arquitectura.
- Las luces de la Ilustración: ciencia, ingeniería y arquitectura.
- El impacto de los nuevos materiales en la arquitectura: ladrillo, hierro y vidrio.
- Arquitectura del siglo XIX: neoclasicismo e historicismo.
- El moderno culto a los monumentos.
- Fin de siglo: Desestabilización de los códigos estilísticos.
- Chicago, entre los rascacielos y las Prairie Houses.
- Los efectos de la segunda industrialización en la ciudad y la arquitectura.
- Movimiento Moderno en la República de Weimar.
- Ser moderno en Europa y en los Estados Unidos de América.
- Propuestas de los CIAM: Arquitectura y ciudad.
- Reconstrucción europea e International Style.
- Las crisis del Movimiento Moderno.
- Arquitectura en el proceso de globalización y de espectacularización de la técnica.

### Objetivos específicos:

- Situación de los edificios más significativos en la periodización cultural del mundo contemporáneo.
- Enumerar el vocabulario básico de la arquitectura y la construcción del período.
- Relacionar las ideas-fuerza de la cultura del momento con la producción arquitectónica.
- Analizar cómo la construcción interactúa con la arquitectura del período.

### Actividades vinculadas:

Se realizan las actividades A1, A2 y A3, que se corresponden al proyecto del curso (A1), al ejercicio escrito (A2) y a los tests (A3).

### Competencias relacionadas:

FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y conservación del patrimonio construido.  
FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.

FE-04. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.

04 COE N2. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 2: Utilizar estrategias para preparar y llevar a cabo las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.

### Dedicación: 56h 15m

Grupo grande/Teoría: 15h 45m

Grupo mediano/Prácticas: 6h 45m

Aprendizaje autónomo: 33h 45m



## ACTIVIDADES

### A1 PROYECTO DEL CURSO: GUÍA DE ARQUITECTURA DE BARCELONA EN 6 EDIFICIOS

**Descripción:**

Trabajo práctico que el estudiante debe realizar individualmente o en parejas y, en algunos casos, de manera autónoma. La metodología y las exigencias de presentación se expondrán en los grupos de prácticas. Cada semana se realiza el trabajo en aula, se entrega y se puntúa.

**Objetivos específicos:**

Al finalizar la práctica el estudiante debe ser capaz:

De explicar gráficamente y/o por escrito las características arquitectónicas, constructivas y urbanas de la obra o el fragmento correspondiente.

**Material:**

Se deberá utilizar la documentación recomendada en cada uno de los casos y distribuida desde Atenea.

**Entregable:**

Se entregará según el calendario específico de cada grupo. El uso de herramientas de inteligencia artificial generativa deberá ser indicado como una cita bibliográfica. Este ejercicio, que se devolverá corregido, se integrará en la Carpeta del estudiante y constituye el 25% de la evaluación continuada del curso.

**Competencias relacionadas:**

FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y conservación del patrimonio construido.

FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.

FE-04. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.

**Dedicación:** 69h 30m

Grupo mediano/Prácticas: 13h 30m

Aprendizaje autónomo: 56h



## A2 EJERCICIO ESCRITO (EN CADA UNO DE LOS 2 MÓDULOS DE CONTENIDO)

### Descripción:

Realización individual en el aula de un ejercicio con apuntes propios, en parte sobre el contenido del manual y en parte sobre un contenido previamente definido más especializado explicado en clase y presente en la bibliografía.

### Objetivos específicos:

Explicar críticamente un tema del manual o los temas de detalle previamente acordados.

### Material:

La bibliografía básica y eventualmente la bibliografía complementaria para cada caso.

### Entregable:

Este ejercicio, que se devolverá corregido, se integrará en la Carpeta del estudiante y constituye el 50% de la evaluación continuada del curso.

### Competencias relacionadas:

FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y consevación del patrimonio construido.

FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.

FE-04. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.

04 COE N2. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 2: Utilizar estrategias para preparar y llevar a cabo las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.

### Dedicación: 40h

Grupo grande/Teoría: 25h

Aprendizaje autónomo: 15h

## A3 TEST SOBRE CADA UNA DE LAS CLASES TEÓRICAS

### Descripción:

Realización individual dentro del aula de un test sobre la lección en cinco minutos.

### Objetivos específicos:

Fijar el vocabulario específico y saber encajar la producción arquitectónica y constructiva en el espacio geográfico y en el tiempo histórico.

### Material:

La bibliografía básica y eventualmente la bibliografía complementaria.

### Entregable:

Estos tests, que se retornará corregido, se integrará en la Carpeta del estudiante y constituye el 25% de la evaluación continuada por curso.

### Competencias relacionadas:

FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.

### Dedicación: 3h 20m

Grupo grande/Teoría: 3h 20m

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

---

Evaluación continuada:

Para aprobar la asignatura por curso deben alcanzarse las condiciones siguientes:

1. Obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 del sumatorio final.
2. Entregar de forma completa el trabajo del curso (Guía de Barcelona) en la fecha que se indique.

En cada uno de los módulos se evaluarán las actividades A1 (12,5%), A2 (25%) y A3 (12,5%).

Si el alumno participa por debajo del 30% de las actividades evaluables será calificado como No Presentado (NP).

Reevaluación:

Para poder optar a la reevaluación el/la estudiante debe haber sido evaluado de la asignatura como suspendido (S) con una nota mínima de 3,5. En ningún caso se permitirá presentarse a la reevaluación nadie que haya aprobado la asignatura, para subir nota.

En la nota de la reevaluación no se tienen en cuenta las notas de las actividades previas (A1, A2 y A3).

El examen, que se realizará en el horario programado por dirección, tendrá una duración de 2 horas y utilizará el mismo tipo de pregunta que los exámenes realizados durante el curso (A2), teniendo en cuenta que el alumnado deberá evaluarse del temario completo del curso.

## NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

---

Cada módulo tiene unas actividades evaluables no recuperables. Si no se hace puntúa 0 para acumular nota.

## BIBLIOGRAFÍA

---

### Básica:

- Curtis, William J. R; Sáinz Avia, Jorge. La Arquitectura moderna desde 1900. 3a ed. London ; New York: Phaidon Press, cop. 2006. ISBN 9780714898506.
- Kostof, Spiro. Historia de la arquitectura. Vols. I, II, III. Madrid: Alianza Editorial, 1988.
- Mambriani, C. ; Rosell, J. ; Tacca, A. Arquitectura, construcció i ciutat en la història d'Occident: 1 El món antic [en línea]. Tremp: Garsineu edicions, 1998 [Consulta: 19/07/2010]. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2117/1589>.
- Mambriani, C. ; Rosell, J. ; Tacca, A. Arquitectura, construcció i ciutat en la història d'Occident: 2 El món medieval [en línea]. Tremp: Garsineu edicions, 1998 Disponible a: <http://hdl.handle.net/2117/1678>.
- Rosell, Jaume. Arquitectura, construcció i ciutat en l'occident industrial. Barcelona: EPSEB, 2002.
- Roca i Albert, Joan. Atlas MUHBA d'història de Barcelona . Primera edició. Barcelona : Ajuntament de Barcelona, febrer de 2023. ISBN 9788491564805.

### Complementaria:

- Addis, William. Building : 3000 years of design engineering and construction. London: Phaidon, 2007. ISBN 9780714841465.
- Busquets, Joan. Barcelona : evolución urbanística de una capital compacta. Barcelona: Mapfre, 1992. ISBN 8471005360.
- Castex, Jean. Renacimiento, barroco y clasicismo : historia de la arquitectura, 1420-1720. Madrid: Akal, 1994.
- Colquhoun, Alan. La Arquitectura moderna : una historia desapasionada. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.
- Gombrich, E. H. Breve historia del mundo : el recuerdo nos sirve para proyectar luz sobre el pasado. Barcelona: Península, 2007. ISBN 9788483078013.
- Gombrich, E. H. La Historia del arte. London ; New York: Phaidon, 1997. ISBN 9780714898704.
- Garcia i Espuche, Albert; Guàrdia i Bassols, Manuel. Espai i societat a la Barcelona pre-industrial. Barcelona: Edicions de la Magrana : Institut Municipal d'Història. Ajuntament de Barcelona, 1986. ISBN 8474102197.
- Catàleg del patrimoni arquitectònic històric-artístic de la ciutat de Barcelona [en línea]. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1987 [Consulta: 20/07/2020]. Disponible a: <http://hdl.handle.net/11703/101775>.

## RECURSOS

---

### Material audiovisual:

- Arquitectures de Barcelona: Mirall urbà, set mirades. <https://youtu.be/3Q3CfOHQfe0>

### Enlace web:

- Portal d'informació urbanística BCN. <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/es/>- Cartografia de Catalunya: Vissir (ICGC). <http://www.icc.cat/vissir3/>- Carta Històrica de Barcelona (MUHBA). <http://cartahistorica.muhba.cat>