

Guia docent

310747 - 310747 - Gaudí i Art Nouveau (Gaudí, Modernisme, Noucentisme)

Última modificació: 13/01/2024

Unitat responsable: Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona
Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica.
Titulació: GRAU EN ARQUITECTURA TÈCNICA I EDIFICACIÓ (Pla 2019). (Assignatura optativa).
Curs: 2023 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: DÍDAC GORDILLO BEL
Altres: DÍDAC GORDILLO BEL

CAPACITATS PRÈVIES

-Aptitud per al dibuix i la representació gànica i coneixements d'arquitectura i construcció per al desenvolupament de projectes.

REQUISITS

-Determinar davant de qualsevol edifici relacionat amb l'obra del Modernisme, Noucentisme, etc. el nom, estil, que tè.
-Definir els estils arquitectònics de qualsevol edifici de patrimoni.
-Identificar les èpoques de cada estil arquitectònic.

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

FB-03. FB-03 Capacitat per a aplicar els sistemes de representació espacial, el desenvolupament del croquis, la proporcionalitat, el llenguatge i les tècniques de la representació gràfica dels elements i processos constructius
FE-02. FE-02 Coneixement dels procediments i mètodes infogràfics i cartogràfics al camp de l'edificació
FE-21. FE-21 Aptitud per a analitzar, dissenyar i executar solucions que facilitin l'accessibilitat universal en els edificis i el seu entorn
FE-28. FE-28 Aptitud per a redactar projectes tècnics d'obra i construccions, que no requereixin projectes arquitectònics, així com projectes de demolició i decoració
FE-33. FE-33 Presentació i defensa davant un tribunal universitari d'un projecte final de grau, consistent en un exercici d'integració dels continguts formatius rebuts i les competències adquirides

Transversals:

06 URI. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.
04 COE. COMUNICACIÓ EFICAÇ ORAL I ESCRITA: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

METODOLOGIES DOCENTS

- El professor explicarà cada dia un dels temes assignats en el programa dintre de les hores que tingui classe.
- S'acompanyarà a cada classe de medis audiovisuals, perquè siguin molt més comprensives les explicacions i detalls de cadascun dels edificis a estudiar.
- Qualsevol dubte o pregunta que li sorgeixi a l'estudiant, durant la setmana, la podrà realitzar a través dels mitjans de comunicació o correu electrònic del professor o del responsable.

OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

En acabar l'assignatura, l'estudiant ha de ser capaç de:

- Ha de poder reconèixer l'arquitectura modernista i noucentista (Gaudí, Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch, Masó, Jujol, etc) i poder representar-la gràficament.
- Definir els estils arquitectònics de qualsevol edifici amb interès patrimonial.
- Identificar les èpoques de cada estil arquitectònic.

HORES TOTS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	12,0	16.00
Hores grup petit	9,0	12.00
Hores grup mitjà	9,0	12.00
Hores aprenentatge autònom	45,0	60.00

Dedicació total: 75 h

CONTINGUTS

C1 BLOC 1

Descripció:

- Tema 1 - Introducció al Modernisme i al Noucentisme.
- Tema 2 - Gaudí. Primers treballs i habitatges unifamiliars.
- Tema 3 - Gaudí. Habitatges en edificis plurifamiliars.
- Tema 4 - Gaudí. Espai públic i urbanització.
- Tema 5 - Gaudí. Edificis educatius.
- Tema 6 - Gaudí. Edificis religiosos.

Objectius específics:

-Els objectius consisteixen en la capacitat de l'estudiant per expressar en tècniques gràfiques tradicionals, es proposa uns projectes d'intervenció en determinats espais i sa transformació, mitjançant models procedents de l'arquitectura.

Activitats vinculades:

Es desenvoluparà per part dels estudiants un treball sobre un EDIFICI triat pel professor. A més a més, es s'haurà participar en els debats a classe, de forma individual.

Dedicació: 30h

Grup gran/Teoria: 8h

Grup mitjà/Pràctiques: 8h

Aprenentatge autònom: 14h

C2 BLOC 2

Descripció:

TEMES

1. Ramon Salas Ricomà (Casa Salas, obra pública a la ciutat i la Província de Tarragona).
2. Domènech i Montaner (Casa Lleó Morera, Palau de la Música, Hospital San Pau, Editorial Montaner) Puig i Cadafalch (Casa de les Punxes, Fàbrica Casarramona)
3. Rafael Masó (Casa Masramón, Farinera Teixidor, Casa Vinyes, Farmàcia Masó) / Josep Maria Pericas (Recinte Torribera)
4. Josep Maria Jujol (Can Negre, Casa Planells, Torre de la Creu)
5. Josep Goday (edificis educatius)
6. Nicolau Maria Rubió i Tudurí (Església de Santa Maria Reina) / Raimon Duran i Reynals (Can Soleia)

Objectius específics:

En aquest apartat es desenvolupa un TALLER en el que es representaran gràficament les parts importants de cadascun dels edificis que s'indicarà per part del professor i en el que intervindran elements com plantes, seccions i altres, o també columnetes, frisos, cornises, ceràmiques, etc. i tot allò relacionat amb l'estudi arquitectònic de l'edifici.

Activitats vinculades:

Es desenvoluparà per part dels estudiants un treball sobre un EDIFICI triat pel professor. A més, es realitzaran pràctiques gràfiques d'elements i materials dels edificis dels arquitectes i la seva obra citats en altres apartats.

Dedicació: 30h

Grup gran/Teoria: 8h

Grup mitjà/Pràctiques: 8h

Aprenentatge autònom: 14h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Sistema de qualificacions (avaluació)

PARTICIPACIÓ A CLASSE treball individual, representarà un 10% de la NOTA FINAL.

L'ACTIVITAT 1- Treball individual representarà un 30% de la NOTA FINAL.

L'ACTIVITAT 2- Treball individual o en grup representarà un 60% de la NOTA FINAL.

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

Els estudiants hauran d'assistir com a mínim a un 80% de les classes presencials i totes les activitats son obligatòries per superar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Ferrer, David; Gómez Serrano, José. Els Arquitectes de Gaudí : [Berenguer, Rubió, Jujol, Sugrañes, Ràfols, Quintana, Martinell, Martínez Bergós, Bonet, Puig Boada. Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes. Àrea de Cultura, Formació i Publicacions, 2002. ISBN 84-88258-99-2.
- Rubió i Bellver, Joan; Solà-Morales, Manuel de; Lavado Fau, Montserrat; Freixa, Mireia. Joan Rubió i Bellver : arquitecte modernista. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya [etc.]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya [etc.], DL 2007. ISBN 978-84-96842-12-0.
- Lahuerta, Juan José; Vivas, Pere; Pla, Ricard. Casa Batlló, Barcelona, Gaudí. 2a ed. Barcelona: Triangle Postals, 2002. ISBN 84-8478-025-2.
- Tarrús, Joan; Comadira, Narcís. Rafael Masó : arquitecte noucentista. Figueres: COAC, 2007. ISBN 978-84-96842-03-8.
- Jujol, Josep Maria; Espanya; Dollens, Dennis; Cuxart, Jordi. Jujol. Barcelona : Madrid: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ; Ministerio de Fomento, DL 1998. ISBN 84-88258-22-4.
- Catasús i Oliart, Aleix; Calparols i Pericas, Josep Maria. Josep Maria Pericas i Morros. 2019. COAC, 2019. ISBN 9788496842-70-0.
- Falgàs, Jordi; Gil, Rosa Maria; Lacuesta, Raquel; Puigvert i Solà, Joaquim M; Sans, Jordi; Suàrez, Alícia; Vidal i Jansà, Mercè. La Casa noucentista : arquitectura unifamiliar a Catalunya (1913-1932) = The Noucentista house : single family architecture in Catalonia (1913-1932). Primera edició. Girona: Fundació Rafael Masó : Úrsula Llibres, maig de 2018. ISBN 978-84-946417-4-9.
- González Moreno-Navarro, José Luis; Casals, Albert. Gaudí y la razón constructiva : un legado inagotable. Madrid: Akal, cop. 2002. ISBN 84-460-1976-0.
- Bassegoda i Nonell, Joan. Gaudí o espacio, luz y equilibrio. Madrid: Criterio Libros, 2002. ISBN 84-95437-10-4.
- Catasús, Aleix. Josep Maria Pericas i Morros, arquitecte noucentista : (Vic, 1881-Barcelona, 1966). Vic: Patronat d'Estudis Osonencs, 2016. ISBN 978-84-945520-0-7.
- Cubeles i Bonet, Albert; Cuixart Goday, Marc; Capsada, Jaume; Ribalta, Mariona; Ainaud de Lasarte, Josep M; Bohigas, Oriol; Darder, Pere; Mayos Solsona, Gonçal; Barral i Altet, Xavier; Pascual, Eva. Josep Goday Casals : arquitectura escolar a Barcelona de la Mancomunitat a la República. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut d'Educació, 2008. ISBN 9788498500738.
- Bohigas, Oriol; Giralt-Miracle, Daniel; Casanova, Rossend. Gaudí 2002 : miscelánea. Barcelona: Planeta : Ajuntament de Barcelona, 2002. ISBN 84-08-04332-3.

RECURSOS

Altres recursos:

- Treballs de recerca i visites a conjunts d'interès patrimonial de Barcelona. Hi ha l'obligatorietat de contractar assegurança particular per l'estudiant a partir de 28 anys d'edat.