Guía docente
310747 - 310747 - Gaudí y Art Nouveau (Gaudí, Modernismo, Novecentismo)

Última modificación: 13/01/2024

Unidad responsable: Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona
Unidad que imparte: 752 - RA - Departamento de Representación Arquitectónica.

Titulación: GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA Y EDIFICACIÓN (Plan 2019). (Asignatura optativa).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: DÍDAC GORDILLO BEL

Otros: DÍDAC GORDILLO BEL

CAPACIDADES PREVIAS

-Aptitud para el dibujo y la representación gráfica, además de conocimientos de arquitectura y construcción, para el desarrollo de proyectos.

REQUISITOS

-Determinar ante cualquier edificio relacionado con la obra Modernista, Novecentista, etc. el nombre, estilo, que tiene.
-Definir los estilos arquitectónicos de cualquier edificio Patrimonial.
-Identificar las épocas de cada estilo arquitectónico.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
FB-03. FB-03 Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gràfica de los elementos y procesos constructivos.
FE-02. FE-02 Conocimiento de los procedimientos y métodos infográficaos y cartográficos en el campo de la edificación.
FE-21. FE-21 Aptitud para analizar, diseñar y ejecutar soluciones que faciliten la accesibilidad universal en los edificios y su entorno.
FE-28. FE-28 Aptitud para redactar proyectos técnicos de obras y construcciones, que no requieran proyecto arquitectónico, así como proyectos de demolición y decoración.
FE-33. FE-33 Presentación y defensa ante un tribunal universitario de un proyecto fin de grado, consistente en un ejercicio de integración de los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas.

Transversales:
06 URI. USO SOLVENTE DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de la especialidad y valorar de forma crítica los resultados de esta gestión.
04 COE. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- El profesor explicará cada día uno de los temas asignados en el programa dentro de las horas que tenga clase.
- Se acompañará a cada clase de medios audiovisuales, para que sean mucho más comprensivas las explicaciones y detalles de cada uno de los edificios a estudiar (Modernismo , Novecentismo, etc)
- Cualquier duda o pregunta que le surja al estudiante, durante la semana, la podrá realizar a través de los medios de comunicación o correo electrónico del profesor o del responsable.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Al terminar la asignatura, el estudiante debe ser capaz de:
· Ha de poder reconocer la arquitectura modernista y novecentista (Gaudí, Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch, Masó, Jujol, etc) y poder representarla gráficamente.
· Definir los estilos arquitectónicos de cualquier edificio con interés patrimonial.
· Identificar las épocas de cada estilo arquitectónico.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	45,0	60.00
Horas grupo pequeño	9,0	12.00
Horas grupo grande	12,0	16.00
Horas grupo mediano	9,0	12.00

Dedicación total: 75 h

CONTENIDOS

C1 BLOQUE 1

Descripción:
Tema 1 - Introducción al Modernismo y el Novecentismo.
Tema 2 - Gaudí. Primeros trabajos y viviendas unifamiliares.
Tema 3 - Gaudí. Viviendas en edificios plurifamiliares.
Tema 4 - Gaudí. Espacio público y urbanización.
Tema 5 - Gaudí. Edificios educativos.
Tema 6 - Gaudí. Edificios religiosos.

Objetivos específicos:
-Los objetivos consisten en la capacidad del estudiante para expresar con técnicas gráficas tradicionales, la propuesta de unos poyectos de intervención en determinados espacios y su transformación, mediante modelos procedentes de la arquitectura.

Actividades vinculadas:
Se desarrollará por parte de los estudiantes un trabajo sobre un EDIFICIO escogido por el profesor. Además, se tendrá que participar en los debates de clase, de forma individual.

Dedicación: 30h
Grupo grande/Teoría: 8h
Grupo mediano/Prácticas: 8h
Aprendizaje autónomo: 14h

C2 BLOQUE 2

Descripción:
TEMAS:
1. Ramon Salas Ricomà (Casa Salas, obra pública en la ciudad y la Provincia de Tarragona).
2. DOMENECH I MONTANER (Casa Lleó Morera, Palau de la Música, Hospital San Pau, Editorial Montaner) PUIG I CADAFALCH (Casa de las Punxes, Fabrica Casarramona)
3. Rafael Masó (Casa Masrramón, Farinera Teixidor, Casa Vinyes, Farmacia Masó) / Josep Maria Pericas (Recinto Torribera)
4. Josep Maria Jujol (Can Negre, Casa Planells, Torre de la Creu) .
5. Josep Goday (edificios educativos)
6. Nicolau Maria Rubió i Tudurí (Iglesia de Santa Maria Reina) / Raimon Duran i Reynals (Can Soleia)

Objetivos específicos:
En este apartado, se desarrollara un TALLER en el que se representarán gráficamente las partes importantes de cada uno de los edificios que se indicará por parte del profesor y en el que intervendran elementos como plantas, secciones y otras, o también columnatas, frisos, cornisas, cerámicas etc y todo lo relacionado con el estudio arquitectónico del edificio.

Actividades vinculadas:
Se desarrollará por parte de los estudiantes un trabajo sobre un EDIFICIO escogido por el profesor. Además se realizarán prácticas gráficas de elementos y materiales de los edificios de los arquitectos y su obra citados en otros apartados

Dedicación: 30h
Grupo grande/Teoría: 8h
Grupo mediano/Prácticas: 8h
Aprendizaje autónomo: 14h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Sistema de calificación (evaluación)
PARTICIPACIÓN EN CLASSE trabajo individual, representará un 10% de la NOTA FINAL.
LA ACTIVIDAD 1 - Trabajo individual representará un 30% de la NOTA FINAL.
LA ACTIVIDAD 2 - Trabajo individual o en grupo representará un 60% de la NOTA FINAL. (Entrega del proyecto FINAL)

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

Los estudiantes tendrán que asistir como mínimo a un 80% de las clases presenciales y todas las actividades son obligatorias para superar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:
- Ferrer, David; Gómez Serrano, José. Els Arquitectes de Gaudí : [Berenguer, Rubió, Jujol, Sugrañes, Ràfols, Quintana, Martinell, Martínez Bergós, Bonet, Puig Boada. Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes. Àrea de Cultura, Formació i Publicacions, 2002. ISBN 84-88258-99-2.
- Rubió i Bellver, Joan; Solà-Morales, Manuel de; Lavado Fau, Montserrat; Freixa, Mireia. Joan Rubió i Bellver : arquitecte modernista. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya [etc.]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya [etc.], DL 2007. ISBN 978-84-96842-12-0.
- Lahuerta, Juan José; Vivas, Pere; Pla, Ricard. Casa Batlló, Barcelona, Gaudí. 2a ed. Barcelona: Triangle Postals, 2002. ISBN 84-8478-025-2.
- Tarrús, Joan; Comadira, Narcís. Rafael Masó : arquitecte noucentista. Figueres: COAC, 2007. ISBN 978-84-96842-03-8.
- Jujol, Josep Maria; Espanya; Dollens, Dennis; Cuxart, Jordi. Jujol. Barcelona : Madrid: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ; Ministerio de Fomento, DL 1998. ISBN 84-88258-22-4.
- Catasús i Oliart, Aleix; Calparols i Pericas, Josep Maria. Josep Maria Pericas i Morros. 2019. COAC, 2019. ISBN 9788496842-70-0.
- Falgàs, Jordi; Gil, Rosa Maria; Lacuesta, Raquel; Puigvert i Solà, Joaquim M; Sans, Jordi; Suàrez, Alícia; Vidal i Jansà, Mercè. La Casa noucentista : arquitectura unifamiliar a Catalunya (1913-1932) = The Noucentista house : single family architecture in Catalonia (1913-1932). Primera edició. Girona: Fundació Rafael Masó : Úrsula Llibres, maig de 2018. ISBN 978-84-946417-4-9.
- González Moreno-Navarro, José Luis; Casals, Albert. Gaudí y la razón constructiva : un legado inagotable. Madrid: Akal, cop. 2002. ISBN 84-460-1976-0.
- Bassegoda i Nonell, Joan. Gaudí o espacio, luz y equilibrio. Madrid: Criterio Libros, 2002. ISBN 84-95437-10-4.
- Catasús, Aleix. Josep Maria Pericas i Morros, arquitecte noucentista : (Vic, 1881-Barcelona, 1966). Vic: Patronat d'Estudis Osonencs, 2016. ISBN 978-84-945520-0-7.
- Cubeles i Bonet, Albert; Cuixart Goday, Marc; Capsada, Jaume; Ribalta, Mariona; Ainaud de Lasarte, Josep M; Bohigas, Oriol; Darder, Pere; Mayos Solsona, Gonçal; Barral i Altet, Xavier; Pascual, Eva. Josep Goday Casals : arquitectura escolar a Barcelona de la Mancomunitat a la República. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut d'Educació, 2008. ISBN 9788498500738.
- Bohigas, Oriol; Giralt-Miracle, Daniel; Casanova, Rossend. Gaudí 2002 : miscelánea. Barcelona: Planeta : Ajuntament de Barcelona, 2002. ISBN 84-08-04332-3.

RECURSOS

Otros recursos:
- Trabajos de investigación y visitas a conjuntos de interés patrimonial de Basrcelona. Es obligatorio contratar un seguro particular para el estudiante a partir de 28 años de edad.