

Guia docent

310759 - 310759 - Dibuix d'Enllaços i Superfícies

Última modificació: 18/10/2023

Unitat responsable: Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona
Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica.

Titulació: GRAU EN ARQUITECTURA TÈCNICA I EDIFICACIÓ (Pla 2019). (Assignatura optativa).

Curs: 2023 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Català, Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: Esquinas Dessy, Jesús

Altres:

CAPACITATS PRÈVIES

Coneixements dibuix digital (AUTOCAD o ARCHICAD o REVIT o ...)

REQUISITS

Tenir aprovat: Dibuix Arquitectònic

METODOLOGIES DOCENTS

El curs es desenvoluparà segons un mètode de taller basat en "l'aprenentatge actiu" ("Learning from doing"). En aquest sentit, al curs els estudiants treballaran gràficament sobre un referent edifici d'una llista suggerida pel professor.

Entre aquests temes suggerits, després d'uns treballs exploratoris "in situ", mitjançant unes presentacions i un debat col·lectiu se n'adoptarà un per representar-ho gràficament en detall. Es prepararà una base gràfica en format digital, per després post produir-ho amb els mitjans que cadascu consideri més adients.

Tot el material estarà disponible a ATENEA. Al "taller", els estudiants aportaran els seus propis documents gràfics i seran comentats críticament entre tots els participants.

OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu de l'assignatura és familiaritzar-se amb sistemes de representació arquitectònica, digital o manual o híbrid, que ajudin a l'estudiant a "entendre" i "fer entendre" els aspectes finals dels acabats dels volums o les superfícies construïdes que aporten una determinada qualitat de materialitat als espais construïts.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	45,0	60.00
Hores grup gran	30,0	40.00

Dedicació total: 75 h

CONTINGUTS

ENLLAÇOS, DIBUIXANT ENLLAÇOS

Descripció:

Hi ha alguns espais que quan es viuen ens generen una sensació agradable de bona execució. Aconseguir aquesta sensació no es fàcil, va més enllà de simplement construir, te a veure amb construir amb una determinada cura.

El tema de l'assignatura es aproximar l'estudiant al valor de la materialitat en la percepció de la realitat espacial dels volums construïts. Aquesta percepció s'entén generada per una molt determinada qualitat visual dels detalls constructius que afecten als acabats. El curs explorarà sistemes de representació arquitectònica per "entendre" i "fer entendre" les connexions entre detalls constructius que aporten la qualitat de materialitat als espais.

Activitats vinculades:

- Anàlisi de la materialitat de la realitat construïda (treball de camp)
- Croquisant bases gràfiques (plànols de suport)
- Post-producció de lamines finals

Dedicació: 2h

Grup mitjà/Pràctiques: 2h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Avaluació continuada formada per:

Preparació i presentació del tema: 20%

Elaboració de les bases gràfiques: 30%

Presentació de làmines: 40%

Participació activa en visites i debats 10%

No hi ha avaluació final, excepte en casos extraordinaris.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Herzog, Thomas; Krippner, Roland; Lang, Werner. Facade Construction Manual. English translation of the 1st German edition. Basel: Birkhäuser, 2004. ISBN 3-7643-7109-9.
- Foley, James. Computer graphics: principles and practice. 2nd ed.. Reading Ma: Addison-Wesley, 1996. ISBN 0201848406.
- Izquierdo, Fernando. Geometria descriptiva. 26ª ed. Madrid: ed. Dossat, 1990. ISBN 10: 8423701514.
- Migliari, Riccardo. Fondamenti della rappresentazione geometrica e informatica de l'architettura. Roma: Kappa, 2000. ISBN 8878903566.
- Schneinberger, Felix. Acuarela para urban sketchers. recursos para dibujar, pintar, y narrar historias en color. castellana. Barcelona: editorial Gustavo Gili, S.L., 2015. ISBN 978-84-252-2754-7.
- Calderón, Ana Victoria. Acuarela creativa. Guía paso a paso para principiantes. Barcelona: editorial Gustavo Gili, S.L., 2019.