



Guía docente

310759 - 310759 - Dibujo de Enlaces y Superficies

Última modificación: 18/10/2023

Unidad responsable: Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona
Unidad que imparte: 752 - RA - Departamento de Representación Arquitectónica.

Titulación: GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA Y EDIFICACIÓN (Plan 2019). (Asignatura optativa).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Catalán, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: Esquinas Dessy, Jesús

Otros:

CAPACIDADES PREVIAS

Conocimientos dibujo digital (AUTOCAD o ARCHICAD o REVIT o ...)

REQUISITOS

Tener aprobado: Dibujo Arquitectónico

METODOLOGÍAS DOCENTES

El curso se desarrollará siguiendo un método de "Taller" basado en el "aprendizaje activo" ("Learning from doing"). En este sentido, en el curso los estudiantes trabajaran gráficamente sobre un edificio de referencia de una materialidad concreta de una lista sugerida por el profesor.

Entre los temas sugeridos, después de unos trabajos exploratorios "in situ", mediante unas presentaciones y un debate colectivo se adoptará uno para desarrollarlo gráficamente en detalle. Se preparará una base gráfica en formato digital, para después post producirlo con los medios digitales o tradicionales que cada uno considere más oportuno.

Todo el material estará disponible en ATENEA. En el "taller", los estudiantes aportarán sus propios documentos gráficos y serán comentados críticamente entre todos los participantes para conseguir compartir los conocimientos descubiertos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El objetivo de la asignatura es familiarizarse con sistemas de representación arquitectónica, digital o manual o híbrido, que ayuden a "entender" y "hacer entender" los aspectos finales de los acabados de los volúmenes o las superficies construidas que aportan una calidad de materialidad determinada a los espacios construidos.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	45,0	60.00
Horas grupo grande	30,0	40.00

Dedicación total: 75 h



CONTENIDOS

ENLACES, DIBUJANDO ENLACES

Descripción:

Hay algunos espacios que al vivirlos nos generan una sensación agradable de buena ejecución. Conseguir esta sensación no es fácil, va más allá de simplemente construir, tiene que ver con construir con un determinado cuidado.

El tema de la asignatura es aproximar al estudiante al valor de la materialidad en la percepción de la realidad espacial de los volúmenes construidos. Esta percepción se entiende generada por una muy determinada calidad visual de los detalles constructivos que afectan los acabados. El curso explorará sistemas de representación arquitectónica para "entender" y "hacer entender" las conexiones entre detalles constructivos que aportan una calidad concreta de materialidad a los espacios.

Actividades vinculadas:

- Análisis de la materialidad de la realidad construida (trabajo de campo)
- Croquizando bases gráficas (planos de soporte)
- Post producción de láminas finales

Dedicación: 2h

Grupo mediano/Prácticas: 2h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Evaluación continuada formada por:

Preparación y presentación del tema: 20%

Elaboración de las bases gráficas: 30%

Presentación de láminas: 40%

Participación activa en visitas y debates 10%

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Herzog, Thomas; Krippner, Roland; Lang, Werner. Facade Construction Manual. English translation of the 1st German edition. Basel: Birkhäuser, 2004. ISBN 3-7643-7109-9.
- Foley, James. Computer graphics: principles and practice. 2nd ed.. Reading Ma: Addison-Wesley, 1996. ISBN 0201848406.
- Izquierdo, Fernando. Geometría descriptiva. 26ª ed. Madrid: ed. Dossat, 1990. ISBN 10: 8423701514.
- Migliari, Riccardo. Fondamenti della rappresentazione geometrica e informatica de l'architettura. Roma: Kappa, 2000. ISBN 8878903566.
- Schneinberger, Felix. Acuarela para urban sketchers. recursos para dibujar, pintar, y narrar historias en color. castellana. Barcelona: editorial Gustavo Gili, S.L., 2015. ISBN 978-84-252-2754-7.
- Calderón, Ana Victoria. Acuarela creativa. Guía paso a paso para principiantes. Barcelona: editorial Gustavo Gili, S.L., 2019.