

# Guía docente

## 310760 - 310760 - Cambios de Uso en Edificación

Última modificación: 13/01/2024

**Unidad responsable:** Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona  
**Unidad que imparte:** 752 - RA - Departamento de Representación Arquitectónica.

**Titulación:** GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA Y EDIFICACIÓN (Plan 2019). (Asignatura optativa).

**Curso:** 2023      **Créditos ECTS:** 3.0      **Idiomas:** Inglés

### PROFESORADO

---

**Profesorado responsable:** Dídac Gordillo Bel

**Otros:** Dídac Gordillo Bel

### CAPACIDADES PREVIAS

---

Aptitud para el dibujo y la representación gráfica y conocimientos de arquitectura y construcción para el desarrollo de proyectos.

### REQUISITOS

---

Asignaturas troncales de expresión gráfica.  
Definir los estilos arquitectónicos de cualquier edificio Patrimonial.  
Identificar las épocas de cada estilo arquitectónico.

### COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

---

#### Específicas:

FB-03. FB-03 Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.  
FE-01. FE-01 Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamiento de planos y de control geométrico de unidades de obra.  
FE-01. FE-01 Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamiento de planos y de control geométrico de unidades de obra.  
FE-04. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.  
FE-04. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.  
FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.  
FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.  
FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y conservación del patrimonio construido.  
FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y conservación del patrimonio construido.

#### Transversales:

04 COE N3. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 3: Comunicarse de manera clara y eficiente en presentaciones orales y escritas adaptadas al tipo de público y a los objetivos de la comunicación utilizando las estrategias y los medios adecuados.  
02 SCS N3. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL - Nivel 3: Tener en cuenta las dimensiones social, económica y ambiental al aplicar soluciones y llevar a cabo proyectos coherentes con el desarrollo humano y la sostenibilidad.  
02 SCS N3. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL - Nivel 3: Tener en cuenta las dimensiones social, económica y ambiental al aplicar soluciones y llevar a cabo proyectos coherentes con el desarrollo humano y la sostenibilidad.



## METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura se desarrollará en dos partes: una teórica donde se propone un recorrido a través de las manifestaciones más relevantes de los últimos siglos sobre las bases históricas y estilísticas iniciales hasta llegar al momento actual de la arquitectura en todo su ámbito y con toda su riqueza artística. Y una segunda parte eminentemente práctica donde se desarrollarán diferentes soluciones de espacios.

Comunicación con los profesores en clase y mediante correo electrónico.

Presentación de las clases teóricas.

Puntualmente se organizará alguna visita arquitectónica que el profesor considere interesante.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	45,0	60.00
Horas grupo grande	30,0	40.00

**Dedicación total:** 75 h

## CONTENIDOS

### - Tratado de las arquitecturas mediante los estilos y las tipologías

#### Descripción:

Bloque teórico. Tratado de las arquitecturas a través de los estilos y las tipologías.

1. Los estilos mediante los arquitectos. Construcciones sin autor conocido.
2. Diferentes épocas a través de sus edificios
3. Elementos de arquitectura. Función, técnica, comunicación espacio, vivienda, forma y utilidad
4. Arquitectura efímera
5. Rehabilitación de espacios
6. Mobiliario y arquitectura

#### Objetivos específicos:

Los objetivos consisten en la capacidad del estudiante para expresar con técnicas gráficas, la propuesta de unos proyectos de intervención en determinados espacios y su transformación, mediante modelos procedentes de la arquitectura.

#### Actividades vinculadas:

Valoración de la asistencia y colaboración en clase.

Actividades: trabajos individuales o en grupo en evaluación continua.

#### Dedicación: 58h

Grupo grande/Teoría: 8h

Grupo mediano/Prácticas: 8h

Actividades dirigidas: 14h

Aprendizaje autónomo: 28h

## - Transformación de los espacios arquitectónicos según la tipología original

### Descripción:

Bloque teórico. diferentes tipologías arquitectónicas.

1. Arquitectura educativa.
2. Arquitectura religiosa.
3. Patrimonio industrial
4. Colonias industriales
5. Arquitectura funeraria
6. Patrimonio y arquitectura defensiva

### Objetivos específicos:

En este contenido se trabaja:

Transformación de los espacios. El proceso de adaptación al uso al que se destina. Mediante diversos proyectos: Lofts, apartamentos, viviendas singulares, módulos industriales, reciclaje: vivienda y oficina, pequeños edificios

Expresión, representación y formas de los materiales mediante el grafismo

### Actividades vinculadas:

Valoración de la asistencia y colaboración en clase.

Actividades: trabajos individuales o en grupo, evaluación continua.

#### ADAPTACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EN EDIFICIOS SINGULARES

La actividad más importante es indicar al estudiante la realización de un proyecto similar al PFG que se presentará para la obtención del título, en el que se le prepara para la realización del mencionado trabajo.

### Dedicación: 58h

Grupo grande/Teoría: 8h

Grupo mediano/Prácticas: 8h

Actividades dirigidas: 14h

Aprendizaje autónomo: 28h

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Cada día de clase se hará una exposición oral del tema que corresponda según temario y se desarrollará un ejercicio gráfico en clase a partir de las directrices del profesor.

Se propondrá y corregirá un trabajo en la mitad del curso y un proyecto final con una valoración del 50% cada uno.

Se valorará la asistencia a clase y la participación activa de los estudiantes.

## NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

Para conseguir la nota final, el profesor tiene que haber corregido personalmente con el alumno en clase. No se aceptará ningún trabajo que no haya sido supervisado por el profesor.

Las técnicas de dibujo y presentación son libres a excepción del formato de papel que será en tamaño DIN A3

LA PARTE FINAL DE LA ASIGNATURA SE REALIZARÁ CON UN TRABAJO SIMILAR AL PFG DIRIGIDO A LA REALIZACIÓN DEL MISMO

## BIBLIOGRAFÍA

---

### Básica:

- Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic; Alcindor Huelva, Mónica; Fortià, Josep M. Arquitectura tradicional, essència o forma : un debat obert al voltant de la intervenció a l'arquitectura vernacle : actes del XXXVIIIè Curset, Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA), 2016. ISBN 9789892059099.
- Ferrer, David; Gómez Serrano, José. Els Arquitectes de Gaudí : [Berenguer, Rubió, Jujol, Sugrañes, Ràfols, Quintana, Martinell, Martínez Bergós, Bonet, Puig Boada]. Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, Àrea de Cultura, Formació i Publicacions, 2002. ISBN 84-88258-99-2.
- Ferrer, David; Gomez Serrano, Jose. Els Arquitectes de Gaudí: Berenguer, Rubió, Jujol, Sugrañes, Ràfols, Quintana, Martinell, Martínez Bergós, Bonet, Puig Boada. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Àrea de Cultura, Formació i Publicacions, 2002. ISBN 84-88258-99-2.
- Martinell Brunet, César. Construcciones agrarias en Cataluña. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1975. ISBN 8470804197.
- Asarta, Francisco Javier. Monasterios : intervención en el patrimonio arquitectónico = Monestirs : intervenció en el patrimoni arquitectònic. [Barcelona]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2002. ISBN 8488258488.
- Galcerán Vila, Margarita; Lacuesta, Raquel; Nadal i Pla, Margarida; Pujol i Forn, Jordi. Classicisme i modernisme en el cementiri de Sant Andreu. Barcelona: F12 serveis editorials], 2009. ISBN 9788493752101.
- González Moreno-Navarro, José Luis; Casals, Albert. Gaudí y la razón constructiva: un legado inagotable. Madrid: Akal, 2002. ISBN 84-460-1976-0.
- Cubeles i Bonet, Albert; Cuixart Goday, Marc; Capsada, Jaume; Ribalta, Mariona; Ainaud de Lasarte, Josep M; Bohigas, Oriol; Darder, Pere; Mayos Solsona, Gonçal; Barral i Altet, Xavier; Pascual, Eva. Josep Goday Casals : arquitectura escolar a Barcelona de la Mancomunitat a la República. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut d'Educació, 2008. ISBN 9788498500738.
- Padró Margó, Josep; Casals, Lluís. Colònia Güell : indústria, arquitectura i societat. Barcelona: Angle Editorial, 2002. ISBN 8488811950.
- Jornadas Internacionales sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico; Gordillo Bel, Dídac. Fortificaciones : intervenciones en el patrimonio defensivo : actas del XXXIV Curset. Jornadas Internacionales sobre la intervención en el patrimonio arquitectónico : Barcelona y Tortosa, del 15 al 18 de diciembre de 2011. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica : COAC : Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, DL 2103. ISBN 9788493752163.

## RECURSOS

---

### Otros recursos:

Trabajos de investigación y visitas de obra y a conjuntos de interés patrimonial de Barcelona. Es obligatorio contratar un seguro particular para el estudiante a partir de 28 años de edad.