



Guía docente

310087 - 310087 - Introducción al Proyecto de Interior

Última modificación: 15/05/2023

Unidad responsable: Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona
Unidad que imparte: 752 - RA - Departamento de Representación Arquitectónica.

Titulación: GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA Y EDIFICACIÓN (Plan 2015). (Asignatura optativa).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: BLANCA FIGUERAS QUESADA

Otros: BLANCA FIGUERAS QUESADA

CAPACIDADES PREVIAS

Tener conocimientos básicos de CAD y de expresión gráfica y conocimientos básicos en construcción, instalaciones y estructuras.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

1. FB-03 Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.
2. FE-01 Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamiento de planos y de control geométrico de unidades de obra.
3. FE-02 Conocimiento de los procedimientos y métodos infográficos y cartográficos en el campo de la edificación.
4. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.
5. FE-07 Aptitud para identificar los elementos y sistemas constructivos, definir su función y compatibilidad, y su puesta en obra en el proceso constructivo. Plantear y resolver detalles constructivos.
6. FE-14 Aptitud para aplicar la normativa específica sobre instalaciones al proceso de la edificación.
7. FE-27 Capacidad para aplicar las herramientas avanzadas necesarias para la resolución de las partes que comporta el proyecto técnico y su gestión.
8. FE-28 Aptitud para redactar proyectos técnicos de obras y construcciones, que no requieran proyecto arquitectónico, así como proyectos de demolición y decoración.
9. FE-33 Presentación y defensa ante un tribunal universitario de un proyecto fin de grado, consistente en un ejercicio de integración de los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas.

Transversales:

10. APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar este conocimiento.
11. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.
12. TRABAJO EN EQUIPO - Nivel 2: Contribuir a consolidar el equipo planificando objetivos, trabajando con eficacia y favoreciendo la comunicación, la distribución de tareas y la cohesión.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Los alumnos desarrollarán durante todo el curso una presentación pública de una obra de interiores elegida por ellos mismos dentro de unas opciones determinadas, los grupos serán como máximo de tres alumnos. Analizando todos los puntos teóricos del proyecto.

Otros recursos:

Comunicación con los profesores mediante ATENEA y correo electrónico. Avisos e información en vitrina exterior del despacho correspondiente.

Material audiovisual

Presentación de las clases teóricas en el aula mediante proyector y presentaciones en Power Point o similar.

Material Informático

Los temas teóricos se colgarán en la intranet de la escuela (ATENEA), así como cualquier enunciado en PDF

La comunicación puntual con los alumnos también será a través de ATENEA y su correo interno.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Al acabar la asignatura, el estudiante debe ser capaz de:

- Determinar: los elementos importantes a ordenar a la hora de proyectar
- Tener un sistema de orden a la hora de proyectar un espacio
- Relacionar: los diferentes espacios para conseguir una comodidad interior.
- Definir gráficamente la solución adoptada
- Entender Proyectos de otros profesionales
- Ser capaz de analizar cualquier proyecto para poder hacerlo con el propio con capacidad crítica.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

| Tipo | Horas | Porcentaje |
|----------------------------|-------|------------|
| Horas aprendizaje autónomo | 45,0 | 60.00 |
| Horas grupo grande | 6,0 | 8.00 |
| Horas grupo mediano | 24,0 | 32.00 |

Dedicación total: 75 h



CONTENIDOS

C1 Bloque 1 Referentes Históricos

Descripción:

En este contenido el alumno adquirirá unos conocimientos históricos de la arquitectura, concretamente del siglo XIX y XX en la figura de arquitectos que hayan trabajado sobre todo el espacio interior y el diseño de mobiliaria correspondiente, conocer someramente los diferentes estilos y materiales utilizados a lo largo de la historia, comenzando desde el siglo XV

Referentes arquitectónicos

Breve historia de la arquitectura

Las distribuciones interiores a lo largo de la Historia

Objetivos específicos:

Conseguir incorporar al alumno en los conocimientos básicos dentro de la historia arquitectónica y su evolución. Tener unos conocimientos culturales, arquitectónicamente hablando, básicos.

Actividades vinculadas:

Se realizarán unos test sobre la materia impartida y que a su vez les servirá para entender el tema a fondo.

Paralelamente los alumnos comenzarán a preparar el proyecto a analizar.

Dedicación: 5h

Grupo grande/Teoría: 3h

Grupo mediano/Prácticas: 1h

Aprendizaje autónomo: 1h

C2 Bloque 2 El proyecto

Descripción:

Estudio y análisis de proyectos.

Metodología del proyecto.

Dimensión técnica del proyecto de interior.

Proceso de elaboración y posibilidades de intervención en espacios existente.

Espada: público, privado, locales, viviendas, espacios efímeros.

Objetivos específicos:

Tener un orden mental en el momento de empezar un proyecto de interiores.

Actividades vinculadas:

Se realizarán unos test o ejercicios sobre la materia impartida y que a su vez les servirá para entender el tema a fondo.

Paralelamente comenzarán a preparar el proyecto a analizar.

Dedicación: 5h

Grupo grande/Teoría: 3h

Grupo mediano/Prácticas: 1h

Aprendizaje autónomo: 1h

C3 Bloque 3 El Espacio interior.

Descripción:

Ordenación del espacio. Elementos de composición.

Principios ordenadores.

Zonificación.

Circulación.

Funcionalidad.

Comunicación.

Superficie.

La forma.

Escalera.

Proporción.

Equilibrio.

Ritmo.

Actividades vinculadas:

Se realizarán unos test o ejercicios sobre la materia impartida y que a su vez les servirá para entender el tema a fondo.

Paralelamente comenzarán a preparar el proyecto a analizar.

Dedicación: 11h

Grupo grande/Teoría: 3h

Grupo mediano/Prácticas: 1h

Aprendizaje autónomo: 7h

C4 Bloque 4 Iluminación

Descripción:

Teoría sobre la manera de iluminar los espacios interiores, disposición de los puntos de luz, enchufes e interruptores.

Objetivos específicos:

Conseguir diseñar la luz en función de la finalidad de cada espacio interior.

Actividades vinculadas:

Se realizará un pequeño ejercicio relacionado con la iluminación.

Dedicación: 11h

Grupo grande/Teoría: 3h

Grupo mediano/Prácticas: 1h

Aprendizaje autónomo: 7h

C5 Bloque 5 Color

Descripción:

Teoría del color. Uso del color en los espacios en función de la luz natural y artificial existente. Combinación de los colores.

Objetivos específicos:

Conseguir definir el color interior en función de la finalidad y uso del espacio proyectado.

Actividades vinculadas:

Práctica de color, seguramente relacionada con el espacio que trabajamos.

Dedicación: 11h

Grupo grande/Teoría: 3h

Grupo mediano/Prácticas: 1h

Aprendizaje autónomo: 7h

C6 Bloque 6 Materiales

Descripción:

Revisión de los materiales en el espacio interior: techos, suelos, vacíos. Clasificación de los materiales y su colocación en obra.

Objetivos específicos:

Conocer el mundo del material "ligero", sus procesos constructivos y la búsqueda más adecuada de los mismos.

Actividades vinculadas:

Se realizará un breve ejercicio de búsqueda de materiales de interior.

Dedicación: 11h

Grupo grande/Teoría: 3h

Grupo mediano/Prácticas: 1h

Aprendizaje autónomo: 7h

C7 Bloque 7 Condicionante externos, legalidad

Descripción:

En este apartado se harán unas clases teóricas relacionadas con las licencias de obras y la administración así como la manera de elaborar una memoria técnica y la representación de los detalles en un proyecto.

Aspectos legales y administrativos en la elaboración de un proyecto de interior

Planos necesarios

El colegio profesional. Visados

Gestiones: licencias, normativas

Elaboración de memorias

Objetivos específicos:

Conocer las normativas existentes con relación con las obras menores, a la vez que conocerán los temas de los colegios profesionales.

Actividades vinculadas:

Se realizarán unos test o ejercicios sobre la materia impartida y que a su vez les servirá para entender el tema a fondo. Paralelamente comenzarán a preparar el proyecto a analizar.

Dedicación: 21h

Grupo grande/Teoría: 4h 30m

Grupo mediano/Prácticas: 1h 30m

Aprendizaje autónomo: 15h



ACTIVIDADES

A1 PRUEBAS EN GRUPO DE EVALUACIÓN CONTINUA. EXPOSICION EN CLASE

Descripción:

Los alumnos en grupos de dos y tres personas expondrán un proyecto de interiores que hayan elegido ellos (previa consulta con el tutor) en clase. Tiempo aproximado por grupo 20 minutos.

Objetivos específicos:

Conseguir por un lado conocer los autores de los proyectos de interiores más relevantes.

Saber analizar un proyecto realizado para otro profesional

Capacidad de análisis gráfico

Mejora del lenguaje técnico a la hora de explicar un proyecto

Colaborar en grupo

Material:

Cualquier material audiovisual o gráfico válido para la explicación Power Point, video, pizarra, maquetas...

Entregable:

Entregarán un CD con el trabajo expuesto en clase y una ficha resumen.

Este trabajo tiene un valor de un 90% sobre la nota final.

Dedicación: 2h

Grupo grande/Teoría: 1h

Aprendizaje autónomo: 1h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Se hará una presentación pública del trabajo en grupo.

El trabajo en grupo se presentará en clase exponiendo con las ayudas audiovisuales que los alumnos consideres. Tendrá un valor de 50% de la nota final

El 50% restante será la suma de la valoración de los ejercicios hechos en clase

Es obligatorio la asistencia a clase mínimo del 80% del total del curso

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

- Es condición necesaria habéis su corregido en varias ocasiones el proyecto final para poder valorar la aptitud del alumno.
- Los test realizados en clase tienen valoración numérica.
- La exposición pública del trabajo en grupo se realizará durante las tres últimas semanas del cuatrimestre en función del calendario docente.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Ching, Frank. Arquitectura: forma espacio y orden. 3a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223440.
- Navarro Casas, J. Sobre iluminación natural en arquitectura. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1983. ISBN 8774052688.
- Zelanski, P. ; Fisher, M.P. Color. Barcelona: Blume, 2001.
- Premis FAD 1958-2001, ARQ-INFAD, arquitectura i interiorisme: el llibre dels Premis FAD. Barcelona: ARQ-INFAD, 2002. ISBN 8460743268.
- Neufert, Peter; Neff, Ludwig. Casa vivienda jardín. 2a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. ISBN 9788425220951.

Complementaria:

- Zabalbeascoa, Anatxu. Las casas del siglo. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 8425216923.
- Cañizares, Ana. 150 Ideas para el diseño de apartamentos. Barcelona: Loft, 2007. ISBN 9788495832795.
- Asensio, F. ; Cuito, A. Espacios para vivir y trabajar. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

- Pople, Nicolas. Casas pequeñas. Barcelona: Gustavo Gili, 2003. ISBN 9688874035.
- Cañizares, Ana. Espacios : vivir, disfrutar, trabajar. Madrid: H. Klickowski, 2004. ISBN 8496241076.

RECURSOS

Otros recursos:

Decret 259/2003 de 21 d'octubre: requisits mínims d'habitabilitat en els edificis d'habitatges i de la cèdula d'habitabilitat.

- Normativa Urbanística metropolitana: normes urbanístiques Ordenances metropolitanas d'edificació. Ordenança metropolitana de publicitat Ordenança metropolitana de rehabilitació (2001). Barcelona, Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona

- Ordenança de condicions de protecció contra incendis.(1997). Barcelona : L'Ajuntament

- Ordenança Activitats i establiments de concurrència pública de Barcelona BOP 169 (16-07-2003)

- Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona. BOP 146 (19/6/1999)

- Código Técnico de la Edificación. (2006) Madrid : Ministerio de Vivienda : Boletín Oficial del Estado.

Web:

www.coac.net

www.apabcn.es

www.epseb.upc.edu